

**L'evento**

**«La maschera  
di Arlecchino  
Amore  
e ossessione  
di Picasso»**

di ROSANNA SCARDI

**P**enché Pablo Picasso ha dipinto — tutti, rigorosamente, senza maschera — decine e decine di Arlecchini blu, rosa, cubisti, neoclassici; ritraendo se stesso, suo figlio, i suoi amici e i suoi nemici? L'amore e l'ossessione del genio spagnolo per la maschera bergamasca vengono indagati da Nicola Fano in un libro. L'autore lo presenta oggi pomeriggio al Museo dell'età veneta, in piazza Vecchia.

di PAGINA 11

