



VINCENZO GUERCIO

Topolino al Museo storico di Bergamo. Oggi, dalle ore 16, disegnatori, sceneggiatori, e la direttrice di «Topolino», Valentina De Poli, saranno ospiti del Museo Storico (convento di San Francesco, piazza Mercato del fieno 6/a, Città Alta), protagonisti di un laboratorio di fumetto a tema storico, cui potranno partecipare 25 bambini tra gli 8 e i 12 anni, per imparare a raccontare la storia con Topolino, Paperino e tutti gli altri famosi personaggi Disney. Nell'occasione i partecipanti, con l'aiuto dei disegnatori e sceneggiatori di «Topolino», realizzeranno 4 maxi pagine. Valentina De Poli, da parte sua, racconterà come la storia viene proposta ai bambini nelle pagine del settimanale. Ciò proprio nell'anno in cui, nel maggio prossimo, uscirà l'atte-

so numero 3000 del giornale a fumetti. «La nostra scelta – spiega Claudio Visentin, direttore della Fondazione Bergamo nella Storia-Museo storico – non è casuale. “Topolino” ha sempre raccontato la storia ai bambini con le sue famose parodie. E lo scorso anno, in occasione dell'anniversario dei 150 anni dall'Unità d'Italia, ha fatto un notevole sforzo per raccontare il Risorgimento, immaginando un viaggio nel tempo in cui Topolino e Pippo hanno incontrato anche il conte di Cavour; o, ancora, creando il personaggio di “Monsù Paperin”, giovane impiegato sognatore e pasticciona che si trova coinvolto, suo malgrado, nelle vicende della “Giovane Italia”, e tinge di rosso le famose camicie garibaldine, partecipando poi all'impresa dei Mille». Quella storia era ambientata tra Torino, Pavia, Genova e il Mediterraneo, «ma

naturalmente a noi piacerebbe molto se, in questa occasione, il mondo dei paperi si accostasse anche a personaggi e luoghi di Bergamo», in particolare «all'anniversario per i 150 anni dalla morte di Francesco Nullo».

Nella circostanza, continua il direttore, «ospiteremo i partecipanti nelle nuove aule didattiche, e cercheremo di incuriosire i disegnatori Disney aprendo per loro l'armadio blindato che contiene le armi storiche di proprietà del Museo, utilizzate nelle battaglie del Risorgimento».

Il programma del pomeriggio, spiega Silvana Agazzi, responsabile dei Servizi educativi della Fondazione, prevede, tra l'altro, «la redazione di un ipotetico giornale dell'epoca, in forma «Topolino Express». Poi, parola allo sceneggiatore: «Come inventare una storia a tema “risorgimentale”. Anco-

ra: «Fumetto e caricature: alcuni ragazzi scelti dal disegnatore Disney diventano i personaggi storici dell'epoca». Infine, sorpresa, «apriamo la casaforte», cioè, come si accennava, l'armadio blindato che contiene alcuni oggetti storici dell'epoca: «una camicia rossa, un fucile a baionetta, una giacca da ufficiale della Guardia nazionale di Bergamo del 1848 appartenuta ad Ambrogio Camozzi, una pistola, una daga, una sciabola, un elmetto austriaco, il taccuino di Francesco Nullo». Il contenuto, illustrato ai ragazzi, servirà da spunto per formare due quadri viventi storici.

Entrambe le iniziative sono gratuite. L'incontro con Valentina De Poli è aperto a tutti. Per il laboratorio è necessaria la preiscrizione (035-247116; www.bergamoestoria.it; info@bergamoestoria.it).

MUSEO STORICO Ore 16