

AL MUSEO DELL'ETÀ VENETA

Teatro



Max Brembilla è il protagonista dello spettacolo «Il campanaro», con la regia di Oreste Castagna

## La Repubblica bergamasca nella pièce «Il campanaro»

«Addì 12 marzo 1797 - Per aver sonate le campane comunali nell'occasione che si è cambiato il Governo veneto e messa la Repubblica Bergamasca...».

Oggi, alle 22, nel Museo dell'età veneta (Palazzo del Podestà, Piazza Vecchia), in occasione della Notte bianca dei Musei e dell'anniversario della caduta della Repubblica di Venezia (12 maggio 1797), la Fondazione Bergamo nella storia propone lo spettacolo teatrale «Il campanaro». La pièce, spiega Claudio Visentin, direttore della Fondazione Bergamo nella Storia, «nasce dalla collaborazione tra Museo storico e Teatro Prova»; è interpretato da Max Brembilla per la

regia di Oreste Castagna, «che propone "i capovolgimenti, i balli e le mascherate" della città al tempo della rivoluzione del 1797». Con la discesa in Italia dell'esercito francese, continua il direttore, comandato dal giovane Bonaparte, «il 12 maggio 1797 si conclude la gloriosa storia della Repubblica di Venezia. A Bergamo era stata proclamata la Repubblica Bergamasca: è la fine del dominio veneziano che durava dal 1428». Questi rivolgimenti sono raccontati, nello spettacolo, sulla scorta del suo diario autografo, conservato alla biblioteca Mai di Bergamo, da Michele Bigoni, personaggio storico reale: «venditore

di stoffe e campanaro della città», nel marzo del 1797, quando scoppia la rivoluzione e viene proclamata la Repubblica Bergamasca, suona le campane che celebrano/ scandiscono gli eventi di quei giorni; eventi che annota, insieme, nelle pagine del suo interessantissimo diario. In data 14 marzo, per esempio, racconta di come siano state «brusate le parrucche dei nobili signori che son state requisite e portate per tutta la città a cavallo di un asino cavalcato da un ragazzo miserabile...». Ingresso gratuito. Info: [www.bergamoestoria.it](http://www.bergamoestoria.it). ■

**Vincenzo Guercio**

© RIPRODUZIONE RISERVATA