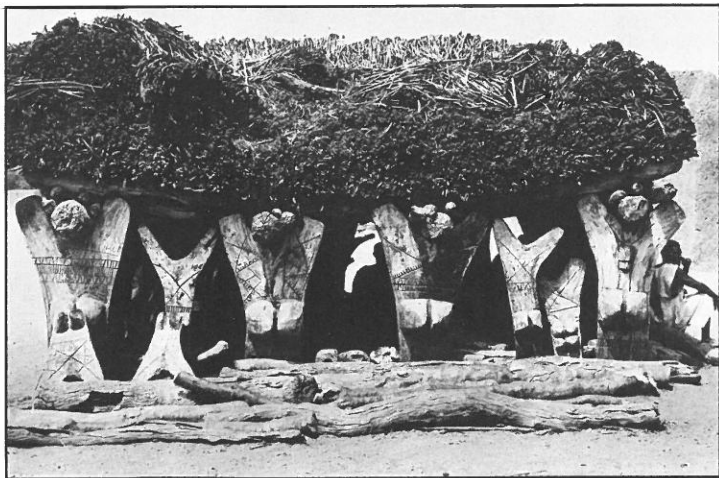


Punti di vista Appunti di viaggio



Sopra: *Tito e Sandro Spini*, *Il Togu Na di Diankabu (Mali)*; sotto: *Walter Barbero*, *Picnic atomico, 1979, Moulay Lacene (Algeria)*; nella pagina seguente: *Carlo Leidi*, *I Dogon, 1971, Falaise del Mali*.



L'Africa negli sguardi di **Walter Barbero, Carlo Leidi, Tito e Sandro Spini**

Manuela Bandini

La mostra dedicata a Enrico Prometti¹, allestita nei mesi di aprile-maggio in diversi luoghi espositivi della città, è stata l'occasione per organizzare una serie di eventi collaterali connessi ai temi affrontati dall'artista, tra cui la mostra² fotografica con i lavori di **Walter Barbero, Carlo**

Leidi, Tito e Sandro Spini, figure molto diverse per età, formazione e carattere, ma accomunate dal costante impegno culturale, dalla pratica sapiente del mezzo fotografico e dall'amicizia con Prometti, con cui hanno condiviso lo spirito del viaggio e lo sguardo ispirato sull'Africa.

La mostra ha presentato una selezione di fotografie scattate in diversi paesi del continente africano a partire dagli anni '70, tratte da pubblicazioni e cataloghi e già esposte al pubblico in precedenti occasioni: la loro visione comparata ha permesso però di riflettere sulle specificità espressive del mezzo

